



© Visuel Gwendoline Blosse

Dispositif de mentorat national Wah! Lancement de l'édition #4 2025-2026

Nous sommes ravi·es de vous annoncer le lancement de l'édition #4 du dispositif de mentorat imaginé et porté par la FEDELIMA.

Wah! est un dispositif national de mentorat de développement de carrière pour les femmes et les personnes discriminées sur la base de leur identité de genre, qui travaillent et qui créent dans la musique, plus spécifiquement dans les musiques dites actuelles.

Wah! mixe une double entrée :

- Favoriser l'émancipation des femmes et minorités de genre dans les musiques actuelles et le développement de leurs postures et parcours professionnels dans ce secteur
- Réfléchir collectivement à comment agir en faveur de l'égalité de genre et la lutte contre les discriminations dans la culture.

Guidé par ce double enjeu, le dispositif de mentorat Wah! propose un parcours d'une année à un groupe de 28 femmes, réparties en 14 binômes, à travers une relation mentore-mentorée singulière et différents temps d'ateliers collectifs, d'analyses des pratiques, de rencontres avec d'autres professionnelles, de moment de réflexion sur soi, son parcours, ses envies et perspectives...

Vous trouverez dans ce document plus d'informations sur les objectifs, le déroulé prévisionnel et les liens vers les formulaires de candidature si vous souhaitez participer à cette aventure !

Wah! est rendu possible par le soutien direct du ministère de la Culture, la DGCA. Le Centre national de la Musique et le ministère chargé de l'Egalité entre les femmes et les hommes et de la lutte contre les discriminations nous soutiennent également pour l'ensemble de nos travaux et réflexions sur ces mêmes enjeux.

Le mentorat, c'est quoi ?

Fondé sur l'échange et le partage d'expérience, le mentorat est une relation engagée, individuelle et personnalisée. Il relie une personne plus expérimentée dans un domaine (une mentore) à une personne qui souhaite s'y engager, y rester ou y évoluer (une mentorée). La mentore, possède une expérience professionnelle reconnue dans une fonction ou sur une problématique particulière et se porte volontaire pour en faire bénéficier d'une autre personne, dans le souci du développement professionnel de la mentorée et du respect de ses envies d'évolution.

La mentore n'est pas une professionnelle de l'accompagnement mais une personne motivée par l'envie d'en soutenir une autre dans un esprit de générosité et d'engagement.

La mentore doit être capable de recul. Elle adopte une attitude d'attention et de bienveillance envers la mentorée. Elle partage son vécu tout en laissant la mentorée maîtresse de ses choix.

La mentorée est dans l'envie de se questionner sur son parcours, sur différentes problématiques, d'accepter des feedbacks, de sortir de sa zone de confort pour mieux identifier ses envies professionnelles, ses choix d'évolution.

Le mentorat n'est pas

...une transmission d'expérience, l'expérience dans ce cadre se partage plus que se transmet.

Le mentorat n'est pas du conseil. Face aux problématiques exprimées par la mentorée, la mentore pourra être tenté d'évoquer sa propre expérience. Toutefois, l'enjeu est bien d'aider la mentorée à trouver elle-même un certain nombre d'options, de solutions possibles. En aucun cas, il ne s'agit de lui dire quoi ou comment faire.

Le mentorat n'est pas du coaching. Le coaching est un vrai métier, qui nécessite une formation particulière et qui se base sur un nombre de séances précis en fonction d'un objectif clairement identifié et mesurable.

Le mentorat n'est pas du maternage. Il ne s'agit pas d'une prise en charge, la mentorée est une adulte responsable. Bien sûr un lien particulier va se tisser entre mentore et mentorée, basé sur la confiance mutuelle et la confidentialité. Mais la mentore gardera à l'esprit qu'il s'agit d'une relation professionnelle, qui nécessite une « affectueuse distance ».

Wah! – mentorat, s'adresse à qui ?

Le dispositif de mentorat Wah! s'adresse essentiellement aux **femmes et personnes minorisées de genre exerçant ou souhaitant exercer dans le secteur musical du spectacle vivant et de l'économie sociale et solidaire**, des fonctions en lien avec :

- La programmation ou la direction artistique,
- La direction ou la coordination de projet,
- La direction technique ou la régie générale de lieux
- L'accompagnement des pratiques et des projets artistiques
- Et aux musiciennes.

Ces fonctions ont été choisies car elles sont peu, voire très peu, investies et occupées par les femmes ou personnes minorisées de genre dans les musiques actuelles.

Les mentores occupent une de ces fonctions, les mentorées souhaitent, à termes, évoluer vers une de ces fonctions où ont des questionnements sur leur parcours professionnels qui peuvent croiser ces fonctions.



« Wah! prendre sa place et tracer son chemin ! »

Une mentore de l'édition #3
2023-2024

Malheureusement Wah!, ne s'adresse pas aux personnes sans expérience professionnelle dans les musiques actuelles. L'un des ressorts du dispositif est justement l'analyse de son expérience, même si elle est récente !

Wah! ne s'adresse pas non plus aux entrepreneuses de la musique qui « portent » leur propre entreprise et emploi. D'autres dispositifs permettent d'accompagner ces personnes et avec Wah! nous sommes davantage dans le cadre de projets collectifs d'intérêt général.

Wah! – mentorat, ça consiste en quoi ?

Le dispositif de mentorat Wah! accompagne des professionnelles de la musique à sortir de l'isolement, à dépasser les freins rencontrés, à s'inscrire dans un réseau, à vivre une expérience de sororité, à oser prendre leur place ! Il propose aux mentores et mentorées de vivre une expérience collective d'échanges, de soutien, de mise en débats, de partage de questionnements, d'épanouissement personnel et professionnel dans un cadre favorisant le respect, la sororité, la convivialité et l'intelligence collective.

Il permet aux mentores de revisiter leurs parcours professionnels, d'approfondir des réflexions sur elles-mêmes mais aussi sur l'égalité dans la culture, sur les moyens et outils pour agir... Il donne l'occasion aux mentorées d'identifier des modèles d'inspiration, de développer leurs réseaux, de renforcer leur légitimité professionnelle, de développer des savoir-faire, d'expérimenter de nouvelles postures professionnelles et d'intégrer une dynamique collective, engagée en faveur de l'égalité femmes-hommes dans le secteur des musiques.

« Je suis rentrée dans Wah ! en tant que professionnelle avec mes bagages, je suis ressortie en tant que membre d'une communauté »

Une mentore de l'édition #1 – 2019-2020

Wah! est un dispositif basé sur la réciprocité des relations, l'envie d'émancipation et l'énergie du collectif !

Il va s'incarner au travers :

- De binômes féminins « mentore–mentorée » qui vont construire une relation singulière de soutien et échanger pendant une année à partir de juin 2025 avec en moyenne un temps d'échanges, une fois par mois par binôme.
- De rendez-vous réguliers collectifs (6 sessions de 2 jours sur la période du mentorat et quelques visios) : ateliers collectifs, analyse de sa pratique, rencontres avec d'autres professionnelles de la musique...

« Wah ! c'est plonger dans une aventure unique et en ressortir chamboulée, mais entourée et outillée pour regarder l'avenir sereinement »

Une mentorée de l'édition #2
2021-2022



Wah! #4, calendrier prévisionnel :

1 L'APPEL À PARTICIPATION ET LA CONSTITUTION DES BINÔMES :

- 17 mars – 16 avril 2025 : candidatures des mentores et mentorées
- Mi-avril – fin-mai 2023 : constitution des binômes

2 LE DÉROULÉ DES 6 SESSIONS COLLECTIVES : (présence obligatoire)

SESSION #1

23 ET 24 JUIN 2025 - PARIS

Journées de lancement : rencontre en binôme, rencontre avec le groupe, présentation du mentorat, cadrage déontologique et méthodologique, engagement entre les mentores et mentorées, facilitation de la mise en binôme, outillage, ...



SESSION #2

29 ET 30 SEPTEMBRE 2025



SESSION #3

27 ET 28 NOVEMBRE 2025



SESSION #4

26 ET 27 JANVIER 2026



SESSION #5

30 ET 31 MARS 2026



SESSION #6

29 ET 30 JUIN 2026



SESSION BILAN

AVRIL 2027

3 LA RELATION MENTORALE :

Entre ces sessions collectives, chaque binôme trouvera son rythme d'échanges réguliers sur la période du mentorat, les occasions de se voir, d'échanger...

Des temps d'échanges en visio pourront également être proposés en complément des sessions collectives.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES :

Les frais de mission (SNCF, Hébergement, repas) pour participer aux sessions collectives du dispositif Wah! seront pris en charge par la FEDELIMA dans le cadre du dispositif.

« Wah ! C'est comme une rando en montage, qui me ressource et sur le chemin j'ai rempli mon sac à dos pour être de plus en plus prête à survivre en milieu hostile et gravir les sommets. »

Une mentore de l'édition #3 – 2023-2024



Wah! – mentorat : candidater avant le 18 avril 2025

- Vous êtes **une femme professionnelle ou en devenir dans le champ des musiques actuelles du spectacle vivant** (scène de musiques actuelles, festivals, lieux de transmissions , lieux de pratiques musicales, lieux de diffusion,...)
- Vous souhaitez participer à ce dispositif soit en tant que mentore, soit en tant que mentorée.
- Vous avez **réellement le temps de vous impliquer sur ce dispositif** de juin 2025 à juin 2026.
- **Les questionnements individuels et collectifs vous motivent** le partage sincère d'expériences, l'implication dans des échanges collectifs et l'accueil des retours d'autres personnes dans un cadre respectueux de chacune vous intéresse.
- Vous avez **envie de contribuer à un espace de solidarité et de sororité.**
- Vous souhaitez **partager votre expérience**, vos ressorts et ressources.
- Vous souhaitez être **soutenue sur votre parcours professionnel dans la musique**, vos envies d'évolutions.
- Vous êtes **réellement disponibles aux dates annoncées** pour pouvoir participer pleinement aux temps collectifs et vous avez du temps pour vous engager dans votre relation mentore-mentorée ?

N'hésitez pas à candidater !

Pour candidater merci de remplir l'un des deux questionnaires ci-dessous

AU PLUS TARD POUR LE 18 AVRIL 2025

Pour candidater en tant que **mentore**
cliquez sur l'image ci-dessous :



Pour candidater en tant que **mentorée**
cliquez sur l'image ci-dessous :



CONTACTS :

Pour tout complément d'information vous pouvez contacter Stéphanie Gembarski, coordinatrice du dispositif sur :

> mentorat@wah-egalite.org
> 06 70 55 65 53

PLUS D'INFORMATIONS

Vous pouvez également consulter
www.wah-egalite.org

Une mentore de l'édition #1 – 2019-2020

