

# Création du Réseau Musiques Actuelles Grand Est

*L'accord qui sonne juste*

Poumon économique, vecteur de lien social, de pédagogie et de libertés, le secteur culturel - et spécifiquement celui des musiques actuelles - est un atout sociétal précieux tourné vers le développement des artistes, celui des territoires et le bien-être de la population. Si la composition de ce secteur est hétérogène de par les corps de métiers, les localisations et les économies, les différents acteurs des musiques actuelles partagent pour autant des **valeurs d'intérêt général, d'indépendance, de diversité, d'équité, de lucrativité limitée, d'innovation et d'ancrage territorial** et forment un écosystème fragile et interdépendant qui exige une organisation commune. De fait, les acteurs de la filière des musiques actuelles du Grand Est se rencontrent depuis deux ans de manière régulière afin de penser leur réunion au sein d'un même réseau dont l'objet et les statuts conviennent aux spécificités qui font la richesse de chacune des anciennes régions.

La crise sanitaire actuelle vient alors conforter l'importance de l'existence d'un réseau solidaire d'échanges et de représentation dont nous sommes heureux de **vous annoncer la constitution**.

Créé en assemblée le 5 mars dernier à Nancy par les participants de l'étude action engagée par la Région et la DRAC Grand Est, le **Réseau des Musiques Actuelles du Grand Est**, a pour objet de favoriser le développement des musiques actuelles par un réseau régional d'acteurs, large et ouvert, représentatif de la filière et du territoire de la région en complémentarité et en synergie avec ses adhérent-e-s.

En l'état des travaux, **ses cinq missions** reposent sur :

- l'organisation du réseau des acteurs de la filière régionale
- l'appui à la professionnalisation, l'emploi et la création d'activités
- l'accompagnement des artistes tout au long de leurs parcours
- l'observation, le partage et la valorisation de la ressource
- l'adoption de pratiques responsables et d'actions en faveur du développement durable

En attendant l'assemblée générale modificative qui se tiendra au 4e trimestre 2020 et que nous souhaitons ouverte à l'ensemble des acteurs musiques actuelles de la filière, pour toutes informations, vous pouvez contacter [Rodolphe Rouchaussé](#) et [Bruno Berard Bergery](#).

Les membres fondateurs du Réseau Musiques Actuelles Grand Est signataires de ce communiqué sont (*par ordre alphabétique*) :

Amour Eclair / Arthur Schwartz  
ArtDisto / Jean-Christophe Boileau  
Artefact PRL / Fanny Kammenthaler  
Artefact PRL, Quatre 4.0, REC / Thierry Danet  
Arts Vivants 52 / Guillaume Deveney  
Birdcall Publishing / Adrien Crupel  
BMM rec! / Louis Treffel  
Bords 2 Scènes / Elodie Dufour  
Cie the wolf under the moon / Anne-Laure Prunier  
Cité musicale-Metz / Pierre Bertrand  
Conservatoire Intercommunal de Musique // CRI Meuse Grand Sud / Daniel Peroine  
Diffusion Prod / Céline Fargant et Anne-Laure Gavoille  
Dixsonance / Grégory Blanchon  
Espace Django / Pierre Chaput  
FEDELAB / Joël Beyler  
Festival Météo / Mathieu Schoenahl  
FLAP / Julien Sauvage  
Jardin du Michel / Thierry Berneau  
La Cartonnerie / Cédric Cheminaud  
La Malle aux Artistes / Michèle Svec  
La Niche du Chien à Plumes / Benjamin Venck  
La Souris Verte / Emmanuel Paysant  
Le Facteur Musique / Bruno Berard Bergery  
Le Gueulard + / Emmanuelle Cuttitta

Les Gars du Coin / Martin Fyad  
Les Moissons Rock / Thomas et Jean-Louis Coquillard  
L'Autre Canal / Henri Didonna  
Machette Production / Ornella Gatti  
MJC du Verdunois / Claire Becker  
Musiques sur la Ville / Angélique Legrand  
Musiquesactuelles.net  
Nancy Jazz Pulsations / Justine Loubette  
Noumatrouff / Olivier Dieterlen  
October Tone / Florence Collin  
Omezis Prod / Paul Schwartz  
Pelpass / Jérémy Fallecker et Jonathan Metz  
POLCA / Patrick Legoux et Rodolphe Rouchaussé  
Pop Büro  
Réseau Jack / CRMA Bas-Rhin Nord / Kévin Matz  
Rose Macadam / Isabelle Sire  
Sapristi !! / David Manceaux  
Tipping Point Production / Charlotte Michailard  
Velours / Louis Chaudré  
Zykamine / Maryam Pollin

Indépendant / Mathias Gauthier-Lafaye  
Indépendant / Thibaud Rolland

De tout il restera trois choses :  
la certitude que tout était en train  
de commencer,  
la certitude qu'il fallait continuer,  
la certitude que cela serait interrompu  
avant que d'être terminé.

Faire de l'interruption un nouveau chemin,  
faire de la chute un pas de danse,  
faire de la peur, un escalier,  
du rêve, un pont,  
de la recherche...  
Une rencontre

Poème de Fernando Sabino