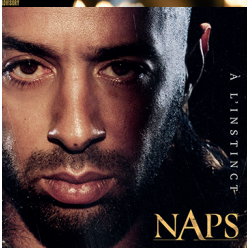
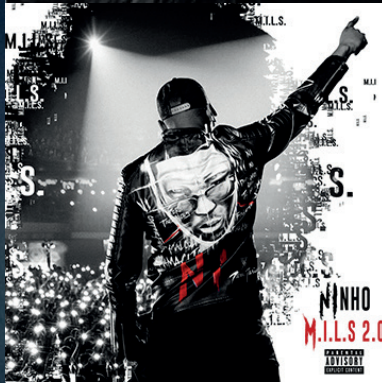
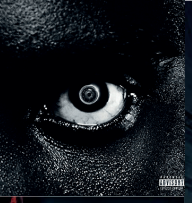


PRODUCTION VALDEXU  
DISTRIBUTION COLUMBIA



# MUSIQUE, ENREGISTRÉE

## LES PERFORMANCES DU 1<sup>ER</sup> SEMESTRE 2018





# VITALITÉ ET SUCCÈS DE LA PRODUCTION MUSICALE FRANÇAISE

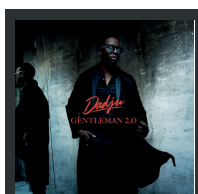
Top albums : 19 artistes français dans les 20 premiers

3/4

DE PRODUCTIONS FRANÇAISES DANS LE TOP 200



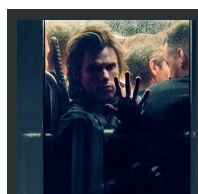
Maître Gims  
Ceinture Noire



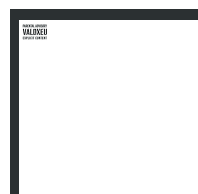
Dadju  
Gentleman 2.0



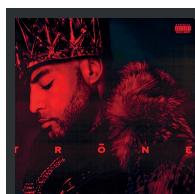
Enfoirés 2018  
Musique !



Orelsan  
La fête est finie



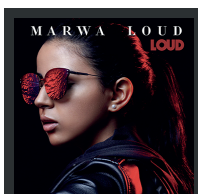
Vald  
Xeu



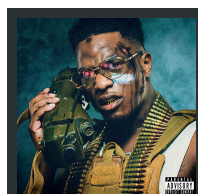
Booba  
Trône



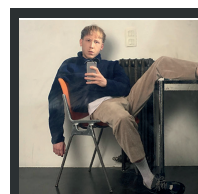
Ed Sheeran  
÷



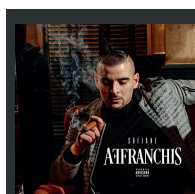
Marwa Loud  
Loud



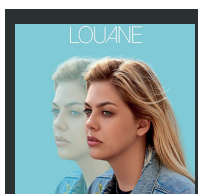
Niska  
Commando



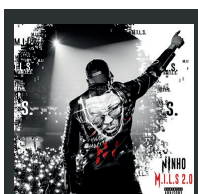
Eddy de Pretto  
Cure



Sofiane  
Affranchis



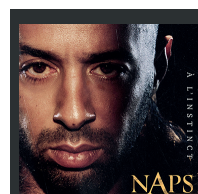
Louane  
Louane



Ninho  
MILS 2.0



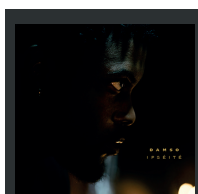
Big Flo et Oli  
La vraie vie



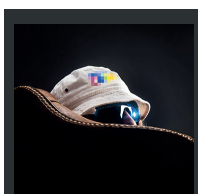
Naps  
A l'instinct



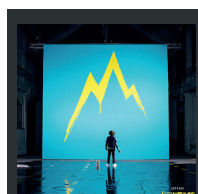
Jul - La tête dans  
les nuages



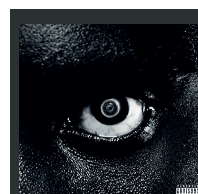
Damso  
Ipséité



Lorenzo  
Rien à branler



Soprano  
L'everest



Damso  
Lithopédion

148 productions françaises sur les 200 meilleures ventes d'albums du 1er semestre 2018

En tête, Maître Gims avec l'album « Ceinture noire » resté 9 semaines N°1 du TOP

54 jeunes artistes classent un premier album dans le TOP 200 dont 45 produits en France

Prépondérance des productions françaises dans 4 des 5 principaux genres musicaux.

## Le TOP Albums

Depuis avril 2018, Le TOP Albums et le TOP Streaming réalisés par GFK ont évolué, et ne prennent plus en compte que les écoutes en streaming issues de la consommation premium (abonnements payants).

### Méthodologie

Les écoutes en streaming sont converties en « équivalent ventes », qui sont ensuite ajoutés aux ventes physiques et en téléchargement.

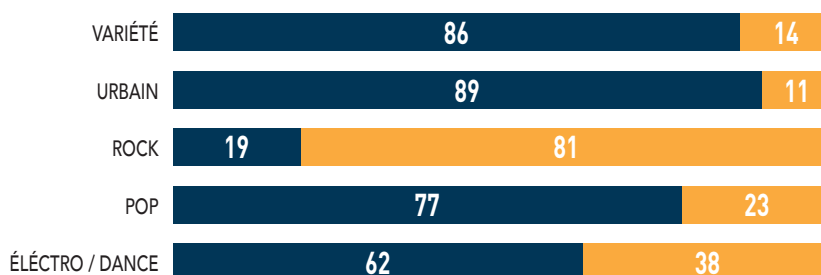
Les albums streamés sont convertis en « équivalents ventes » sur la base suivante :

- ➡ Somme de tous les streams des titres de l'album (Abonnements payants)
- ➡ Retrait de 50% des volumes du titre de l'album le plus streamé
- ➡ Division du résultat par 1 000 → Obtention du nombre d'équivalent-album
- ➡ Rajout du nombre d'équivalent-albums obtenu aux ventes physiques et en téléchargement.

Rang	Interprète	Titre	Label	Editeur	Distributeur Physique	Distributeur Numérique	Genre
1	MAÎTRE GIMS	CEINTURE NOIRE	PLAY TWO	SONY MUSIC DISTRIBUTUES	SONY MUSIC ENTERTAINMENT	SONY MUSIC ENTERTAINMENT	Variété Française
2	DADJU	GENTLEMAN 2.0	POLYDOR	POLYDOR	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	Soul / Funk / R&B Français
3	LES ENFOIRÉS	ENFOIRÉS 2018 MUSIQUE !	COLUMBIA	COLUMBIA	SONY MUSIC ENTERTAINMENT	SONY MUSIC ENTERTAINMENT	Variété Française
4	ORELSAN	LA FÊTE EST FINIE	WAGRAM MUSIC / 3EME BUREAU	3EME BUREAU	WAGRAM	WAGRAM	Rap Français
5	VALD	XEU	MILLENIUM	CAPITOL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	Rap Français
6	BOOBA	TRÔNE	TALLAC RECORDS	CAPITOL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	Rap Français
7	ED SHEERAN	÷	EAST WEST UK	WEA	WARNER MUSIC FRANCE	WARNER MUSIC FRANCE	Pop Internationale
8	MARWA LOUD	LOUD	BECAUSE MUSIC	BECAUSE MUSIC	WARNER MUSIC FRANCE	WARNER MUSIC FRANCE	Rap Français
9	NISKA	COMMANDO	MILLENIUM	CAPITOL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	Rap Français
10	EDDY DE PRETTO	CURE	Initial Artist Services	INITIAL ARTIST SERVICES	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	Rap Français
11	SOFIANE	AFFRANCHIS	MILLENIUM	CAPITOL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	Rap Français
12	LOUANE	LOUANE	FONTANA	MERCURY MUSIC GROUP	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	Rap Français
13	NINHO	M.I.L.S. 2.0	REC 118 / MAL LUNE	REC 118 / MAL LUNE	WARNER MUSIC FRANCE	WARNER MUSIC FRANCE	Rap Français
14	BIGFLO & OLI	LA VRAIE VIE	POLYDOR	POLYDOR	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	Rap Français
15	NAPS	À L'INSTINCT	13 <sup>EME</sup> Art Records	MUSICAST	MUSICAST	BELIEVE	Rap Français
16	JUL	LA TÊTE DANS LES NUAGES	D'OR ET DE PLATINE	MUSICAST	BELIEVE	BELIEVE	Rap Français
17	DAMSO	IPSÉITÉ	92i/Capitol	CAPITOL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	Rap Français
18	LORENZO	RIEN À BRANLER	MFC	INITIAL ARTIST SERVICES	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	Rap Français
19	SOPRANO	L'EVEREST	REC. 118	REC. 118	WARNER MUSIC FRANCE	WARNER MUSIC FRANCE	Rap Français
20	DAMSO	LITHOPÉDION	CAPITOL	CAPITOL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	Rap Français

## Part des productions françaises par style musical

### TOP 200 ALBUMS



■ Francophone

■ International

## Le TOP Streaming

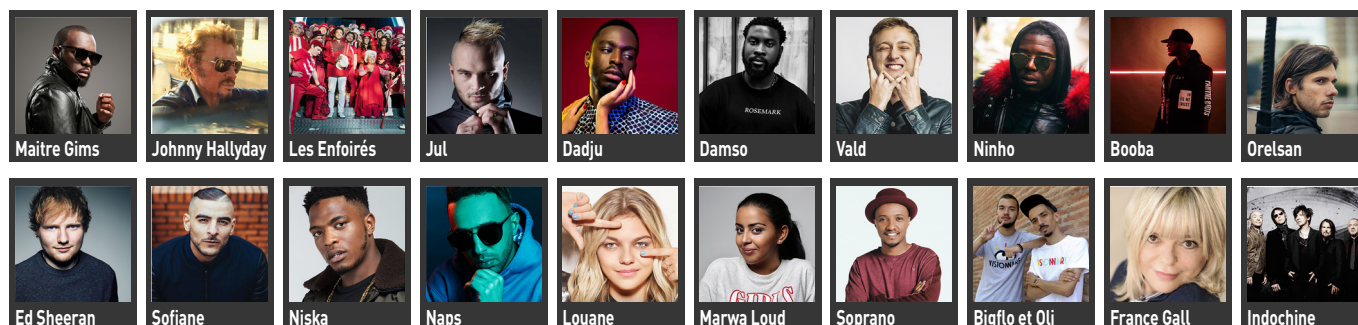
LES VOLUMES DU TÉLÉCHARGEMENT SONT CONVERTIS EN « ÉQUIVALENT STREAMS » QUI SONT ENSUITE AJOUTÉS AUX VOLUMES DE STREAMS - ISSUS DES ABONNEMENTS PAYANTS (Équivalent streams : 1 téléchargement = 150 streams).

Rang	Interprète	Titre	Label	Distributeur	Genre	Nb d'écoutes
1	Vald	Désaccordé	MILLENIUM	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	Rap Français	52 009 481
2	Lartiste feat. Caroliina	Mafiosa	BECAUSE MUSIC	BECAUSE MUSIC	Rap Français	44 649 125
3	Dadju	Bob Marley	UNIVERSAL MUSIC DIVISION POLYDOR	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	Soul / Funk / R&B Français	41 452 366
4	Drake	God's Plan	REPUBLIC RECORDS	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	Rap International	39 826 273
5	Maître Gims & Vianney	La même	PLAY TWO	SONY MUSIC ENTERTAINMENT	Variété Française	37 416 415
6	Marwa Loud	Fallait pas	BECAUSE MUSIC MUSIC	WARNER MUSIC FRANCE	Rap Français	33 848 464
7	Camila Cabello feat. Young Thug	Havana	SYCO MUSIC/EPIC	SONY MUSIC ENTERTAINMENT	Pop Internationale	33 673 937
8	Lartiste	Vai et viens	PURPLE MONEY / ZAYN CORPORATION	BECAUSE MUSIC	Rap Français	32 556 646
9	Dadju	Reine	UNIVERSAL MUSIC DIVISION POLYDOR	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	Rap Français	32 234 915
10	Kalash feat. Damso	Mwaka Moon	UNIVERSAL MUSIC DIVISION CAPITOL MUSIC F	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	Rap Français	31 739 890
11	Maître Gims & Super Sako feat. Hayko	Mi Gna	PLAY TWO	SONY MUSIC ENTERTAINMENT	Rap Français	30 305 595
12	Sofiane	Lundi	UNIVERSAL MUSIC DIVISION CAPITOL MUSIC F	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	Rap Français	29 787 717
13	Ed Sheeran	Perfect	ATLANTIC RECORDS UK	WARNER MUSIC FRANCE	Pop Internationale	29 020 536
14	Aya Nakamura	Djadja	REC. 118 / PARLOPHONE FRANCE	WARNER MUSIC FRANCE	Soul / Funk / R&B Français	27 668 183
15	Kaaris	Diarabi	DEF JAM	UNIVERSAL MUSIC	Rap Français	27 081 441
16	Kore & L'Algérino	Va Bene	CAPITOL	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	Rap Français	27 068 060
17	MC Fioti feat. Future, J Balvin, Stefflon Don & Juan Magan	Bum Bum Tam Tam	MCA	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	Pop Internationale	25 945 588
18	Post Malone feat. 21 Savage	Rockstar	DEF JAM	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	Rap International	25 822 792
19	Ed Sheeran	Shape Of You	ATLANTIC RECORDS UK	WARNER MUSIC FRANCE	Pop Internationale	25 489 077
20	Maître Gims	Caméléon	PLAY TWO	SONY MUSIC ENTERTAINMENT	Rap Français	25 311 369

## TOP Artistes

Nouveau plébiscite du public au cours de ce premier semestre 2018 pour les artistes français dont le répertoire (tous albums confondus) a été le plus acheté et le plus écouté en streaming audio.

La jeune génération y porte haut les couleurs du rap et des musiques urbaines qui occupent 14 des 20 premières places de ce classement.



## Certifications

Comme les classements officiels publiés par le SNEP, les certifications ont évolué depuis avril 2018 et ne prennent en compte que les écoutes en streaming issues de la consommation premium.

Cette évolution traduit le dynamisme de l'abonnement et recentre les performances sur la véritable source de valeur générée par la consommation de musique, qu'il s'agisse des usages physiques ou numériques.

S'agissant des certifications single, cette nouvelle règle s'accompagne d'un réajustement à la hausse de +50% des seuils pour s'adapter à la nouvelle dynamique du marché. Les règles d'éligibilité aux certifications Albums ne sont pas modifiées.

### LES NOUVEAUX SEUILS DES CERTIFICATIONS SINGLES SONT LES SUIVANTS :

- OR : 15 millions d'équivalents streams (au lieu de 10M)
- PLATINE : 30 millions d'équivalents streams (au lieu de 20M)
- DIAMANT : 50 millions d'équivalents streams (au lieu de 35M)

➡ **266** singles ont été certifiés au 1er semestre 2018, 195 étaient des productions françaises dont 80% de musiques urbaines.  
37 singles Diamant – 64 singles Platine – 165 singles Or

➡ **85** albums ont été certifiés dont 71 productions françaises. Plus d'un quart d'entre elles des premiers albums (28%).  
3 albums Diamant – 8 albums triple platine – 7 albums double Platine – 24 albums Platine – 41 Albums Or.

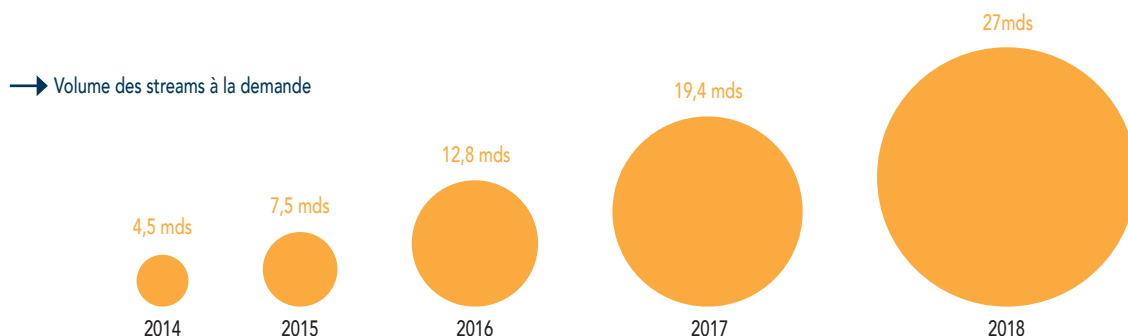
### ALBUMS – ÉQUIVALENCES VENTES (PHYSIQUE + STREAMING + TÉLÉCHARGEMENTS)

- Albums or : 50 000 Équivalents ventes
- Albums platine : 100 000 Équivalents ventes
- Albums double platine : 200 000 Équivalents ventes
- Albums triple platine : 300 000 Équivalents ventes
- Albums diamant : 500 000 Équivalents ventes

## Moteur de la dynamique du marché, le streaming gagne du terrain dans la consommation de musique

➡ L'évolution de la consommation de musique en streaming, premier indicateur de l'adoption grandissante de cet usage par les consommateurs français, affiche une progression de près de **40%** au 1<sup>er</sup> semestre 2018 au regard des 6 premiers mois de l'année dernière.

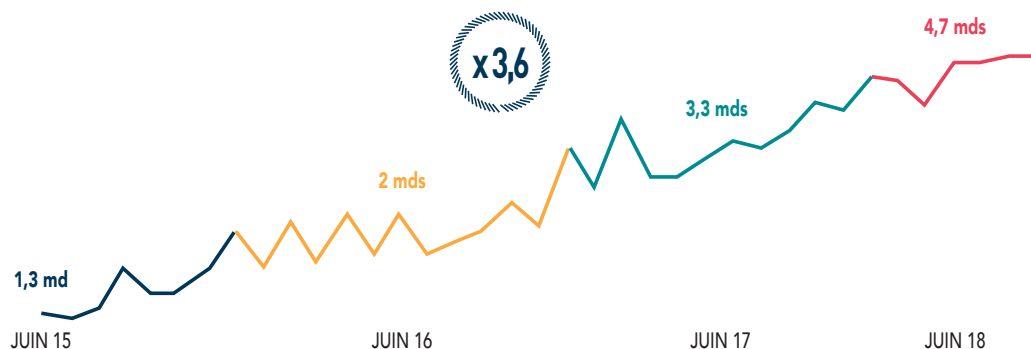
### ÉVOLUTION DU NOMBRE DE STREAMS PAR SEMESTRE : LES 6 PREMIERS MOIS 2018 AFFICHENT UNE PROGRESSION DE 39% PAR RAPPORT AU 1<sup>ER</sup> SEMESTRE 2017



➤ **Chaque mois, les abonnements payants génèrent à eux seuls 2/3 des écoutes en streaming audio**

Et le volume des écoutes mensuelles en streaming a plus que triplé entre juin 2015 et juin 2018

**EVOLUTION DU NOMBRE D'ÉCOUTES EN STREAMING MENSUEL**



Source GFK

➤ **Plus d'1 milliard d'écoutes** (streaming payant + financé par la pub) sont effectuées chaque semaine sur les plateformes de streaming audio, soit 2 fois plus qu'en 2016 et une progression de 33% par rapport au 1<sup>er</sup> semestre 2017.

➤ Le Top streaming, classement des 200 meilleures écoutes hebdomadaires du 1<sup>er</sup> semestre 2018 a cumulé 2,9 milliards de streams issus des abonnements payants.

2017 : le TOP 200 streaming avait généré 2 milliards d'écoutes en cumulant payant + freemium)

**10 MEILLEURES ÉCOUTES PREMIUM DU 1<sup>ER</sup> SEMESTRE 2018**

**TOP Streaming**

Rang	Interprète	Titre	Label	Distributeur	Genre	Nb d'écoutes
1	Vald	Désaccordé	MILLENIUM	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	Rap Français	52 009 481
2	Lartiste feat. Caroliina	Mafiosa	BECAUSE MUSIC	BECAUSE MUSIC	Rap Français	44 649 125
3	Dadju	Bob Marley	UNIVERSAL MUSIC DIVISION POLYDOR	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	Soul / Funk / R&B Français	41 452 366
4	Drake	God's Plan	REPUBLIC RECORDS	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	Rap International	39 826 273
5	Maître Gims & Vianney	La même	PLAY TWO	SONY MUSIC ENTERTAINMENT	Variété Française	37 416 415
6	Marwa Loud	Fallait pas	BECAUSE MUSIC MUSIC	WARNER MUSIC FRANCE	Rap Français	33 848 464
7	Camila Cabello feat. Young Thug	Havana	SYCO MUSIC/EPIC	SONY MUSIC ENTERTAINMENT	Pop Internationale	33 673 937
8	Lartiste	Vai et viens	PURPLE MONEY / ZAYN CORPORATION	BECAUSE MUSIC	Rap Français	32 556 646
9	Dadju	Reine	UNIVERSAL MUSIC DIVISION POLYDOR	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	Rap Français	32 234 915
10	Kalash feat. Damso	Mwaka Moon	UNIVERSAL MUSIC DIVISION CAPITOL MUSIC F	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	Rap Français	31 739 890

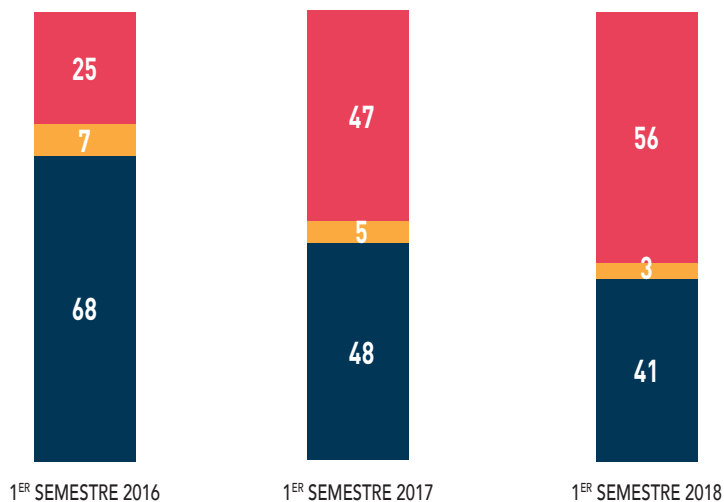
➤ **33** titres ont généré plus de 20 millions de streams au cours du premier semestre 2018 et 138 en ont recueilli plus de 10 millions.

➤ Le rappeur Vald prend la tête du classement semestriel 2018 des titres les plus streamés avec plus de **52** millions d'écoutes.

➤ Le Top 200 albums (total des équivalents-ventes incluant le streaming) a généré 8,5 millions de ventes au 1<sup>er</sup> semestre 2018 avec une sensible progression du streaming qui génère pour la première fois à lui seul, plus d'équivalents ventes que les supports physiques.

## TOP 200 Albums

### RÉPARTITION DES ÉQUIVALENTS VENTES PAR MODE DE CONSOMMATION 1<sup>ER</sup> SEMESTRE 2018

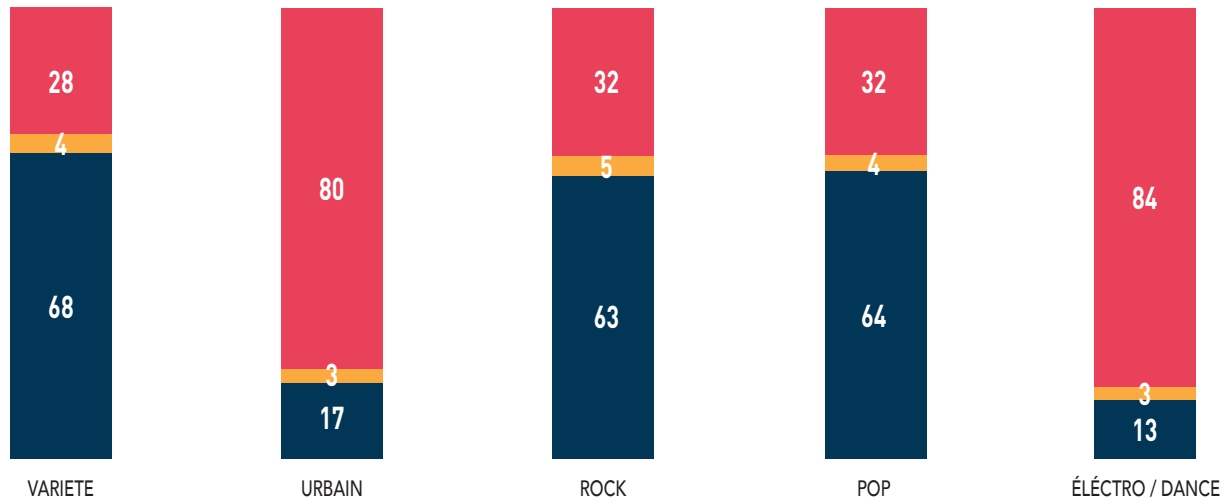


Source GFK

■ Physique
 ■ Téléchargement
 ■ Streaming

➡ La prédominance du streaming dans la consommation d'albums de musiques urbaines et électro s'accroît alors que les ventes physiques restent prépondérantes pour la variété et le pop/rock

### POIDS EN % DES MODES DE CONSOMMATION EN FONCTION DES RÉPERTOIRES DU TOP ALBUMS 200



Source GFK

■ Physique
 ■ Téléchargement
 ■ Streaming



- Le nombre d'entrées en playlist de titres francophones progresse fortement en radio avec une hausse de près de **+16%** par rapport au 1<sup>er</sup> semestre 2017 et de +20% par rapport au premier semestre 2016. Une progression portée par la mise en place de la loi sur le plafonnement des rotations des titres francophones.
- Ce dispositif a eu pour effet d'inciter les stations à entrer un plus grand nombre de titres francophones en programmation. **38** d'entre eux figurent au Top 100, un chiffre en phase avec la moyenne mesurée au cours des semestres précédents.

## ➤ Numéro 1 du classement général radio

**Tom Walker « Leave a light on »**

(Arista/Sony Music)



## ➤ Single le plus playlisté

**Christine and the Queens feat. Dâm-Funk « Damn, dis-moi »**

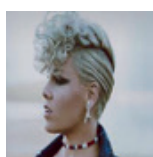
(Because Music)



## ➤ Artiste le plus diffusé en radio

**Pink**

(Jive Epic/Sony Music)

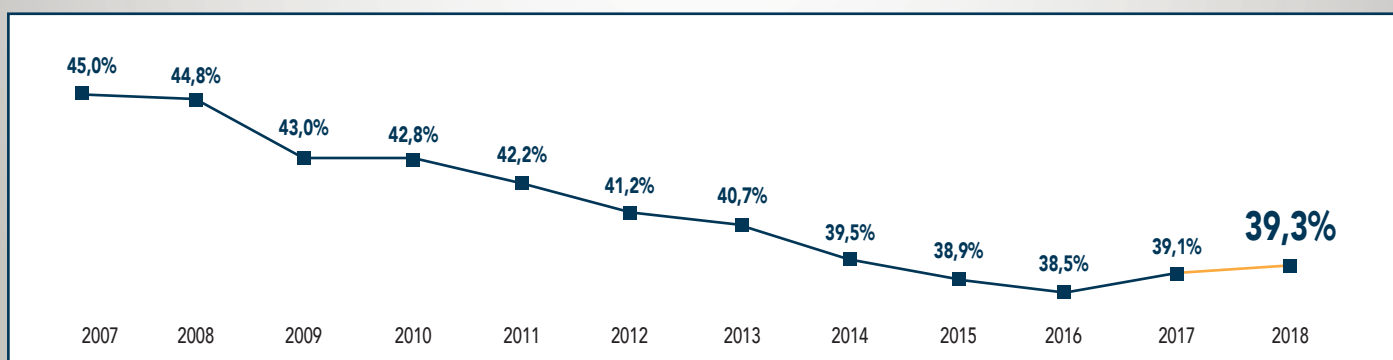


## ➤ Répertoire le plus exposé

**Johnny Hallyday**



## L'AUDIENZE DES DIFFUSIONS FRANCOPHONES PROGRESSE LÉGÈREMENT APRÈS 11 ANNÉES D'EFFRITEMENT CONSÉCUTIVES



Source Yacast



## 5 titres francophones dans le TOP 20

➡ Maitre Gims en duo avec Vianney (la même)

Label : Play 2



➡ Arcadian (les sables émouvants)

Label : Mercury Group



➡ Calogero (Voler de nuit)

Label : Polydor



➡ Slimane (Viens on s'aime)

Label : Mercury Group



➡ Vitaa et Claudio Capéo (Un peu de rêve)

Label : Play 2



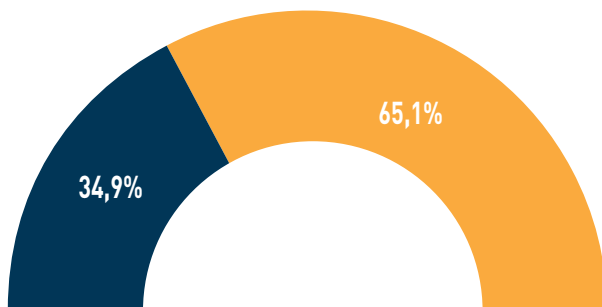
Source Yacast

**le TOP 100 des titres les plus diffusés génère 34.9% des diffusions radios du semestre.**

**38 TITRES FRANCOPHONES Y SONT CLASSÉS, DONT 19 NOUVEAUX TALENTS.**

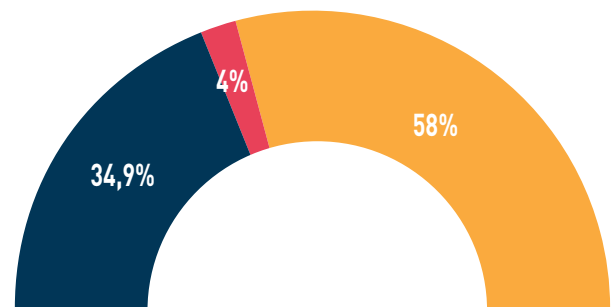
➡ Concernant les hits de l'année, Tom Walker « *Leave a light on* » signe la meilleure performance du semestre en Radio. Le titre est resté **N°1** de l'Airplay pendant **7 semaines** et décroche la 1<sup>ère</sup> place du classement semestriel de 13 stations. Imagine Dragons, classé 2<sup>ème</sup> avec « *Whatever it takes* », se hisse à la 1<sup>ère</sup> place du Top de 10 stations. « *Stargazing* » de Kygo 3<sup>ème</sup> du Top 100, est resté classé N°1 de l'Airplay pendant 5 semaines.

**PART DU TOP 100 SUR L'ENSEMBLE DES DIFFUSIONS RADIO**



Source Yacast

**PART DES RÉPERTOIRES AU SEIN DU TOP 100**



Source Yacast

■ Francophone

■ International

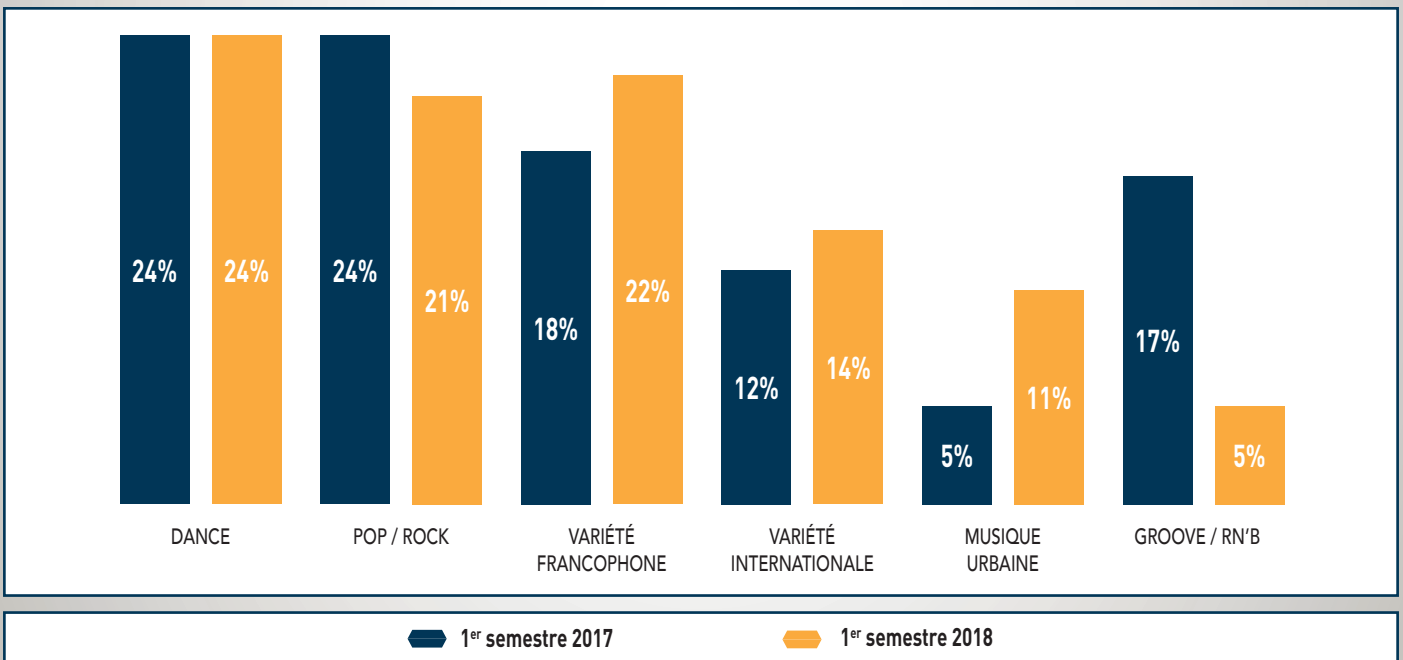
■ Instrumental

## TOP Artistes (Titres classés dans le top 100)

	Maitre Gims	La même (avec Vianney)	4	
		Ed Sheeran	Perfect	6
		David Guetta	Like I do (feat. Martin Garrix)	49
	Pink	Beautiful trauma	11	
		Whatever you want	31	
		What about us	82	

Source Yacast

**Les diffusions du TOP 100 par genres musicaux :  
forte progression des musiques urbaines (+6 points)  
et + 4 points pour la variété francophone.)**



Source Yacast

- En Télévision, Marwa Loud « *Fallait pas* » décroche la 1<sup>ère</sup> place, devant Slimane « *Viens on s'aime* » et Orelsan « *Tout va bien* ». Au sein de l'airplay, le duo Maitre Gims & Vianney « *La même* » signe le record de longévité à la 1<sup>ère</sup> place des classements TV. Le clip a occupé la 1<sup>ère</sup> place pendant 10 semaines consécutives de fin avril à fin juin.
- En Clubs, J-Balvin réussit l'exploit d'être présent à 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> place du Top via ses featuring avec MC Fioti « *Bum bum tam tam* » N°1 du classement Club40 du semestre, et avec Willy William « *Mi gente* » classé 2<sup>ème</sup>.