

**CHARGE DE MISSION ENSEIGNEMENTS
ET PRATIQUES ARTISTIQUES**

<p>Numéro de poste : VAV/5</p> <p>Direction : Direction de la Culture, du Sport et de la Jeunesse</p> <p>Service : Action culturelle et sportive territoriale</p> <p>Filière : Administrative</p> <p>Catégorie : A</p> <p>Cadre d'emplois : Attaché territorial</p> <p>Grades possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maximum : Attaché territorial - Minimum : Attaché territorial <p>NBI : <input type="checkbox"/> OUI <input checked="" type="checkbox"/> NON</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #2e7131; color: white;"> <th style="text-align: center;">MISSION</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">Participer à la mise en œuvre de la politique culturelle du Conseil départemental en proposant dans le champ d'expertise des enseignements et pratiques artistiques des actions en conformité avec les orientations des élus et les contraintes de l'environnement territorial.</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Coordonner la politique de soutien au secteur des enseignements et pratiques artistiques notamment par l'élaboration, la mise en œuvre et le suivi du Schéma départemental des enseignements et pratiques artistiques.</td></tr> <tr style="background-color: #2e7131; color: white;"> <th style="text-align: center;">ACTIVITES</th></tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ● Activités principales : <ul style="list-style-type: none"> - Elaborer, mettre à jour, animer et évaluer le schéma départemental des enseignements et pratiques artistiques - Accompagner le développement de la politique départementale d'éducation artistique et culturelle en lien avec le chargé de mission dédié - Organiser et entretenir les relations avec les structures d'enseignements et de pratiques artistiques du Département - Favoriser la mise en réseau des structures d'enseignements et de pratiques artistiques et leurs relations avec les autres acteurs culturels du territoire, (notamment les lieux de création et de diffusion) - Accompagner l'évolution pédagogique, artistique et culturelle des établissements d'enseignements artistiques - Accompagner les EPCI et communes dans la structuration de leur offre d'enseignement artistique - Accompagner les établissements d'enseignements artistiques dans l'élaboration de leur projet d'établissement - Conseiller les encadrants des pratiques artistiques, porteurs de projets, communes, EPCI, responsables associatifs dans leurs questionnements - Réaliser des études et états des lieux des pratiques - Participer à l'analyse des besoins de formation en lien avec l'ensemble des partenaires départementaux et régionaux - Effectuer une veille de pratiques artistiques départementales </td></tr> <tr style="background-color: #2e7131; color: white;"> <th style="text-align: center;">DIPLOMES/QUALIFICATIONS NECESSAIRES</th></tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ● Titre : Formations et diplômes nécessaires à l'accès au cadre d'emploi des attachés ● Niveau : Bac+3 ● Expériences antérieures : Expérience exigée au sein d'un conseil départemental Expérience exigée dans le domaine des enseignements artistiques Expérience exigée en terme de pratique amateur, action culturelle Expérience exigée en animation de réseau </td></tr> </tbody> </table>	MISSION	Participer à la mise en œuvre de la politique culturelle du Conseil départemental en proposant dans le champ d'expertise des enseignements et pratiques artistiques des actions en conformité avec les orientations des élus et les contraintes de l'environnement territorial.	Coordonner la politique de soutien au secteur des enseignements et pratiques artistiques notamment par l'élaboration, la mise en œuvre et le suivi du Schéma départemental des enseignements et pratiques artistiques.	ACTIVITES	<ul style="list-style-type: none"> ● Activités principales : <ul style="list-style-type: none"> - Elaborer, mettre à jour, animer et évaluer le schéma départemental des enseignements et pratiques artistiques - Accompagner le développement de la politique départementale d'éducation artistique et culturelle en lien avec le chargé de mission dédié - Organiser et entretenir les relations avec les structures d'enseignements et de pratiques artistiques du Département - Favoriser la mise en réseau des structures d'enseignements et de pratiques artistiques et leurs relations avec les autres acteurs culturels du territoire, (notamment les lieux de création et de diffusion) - Accompagner l'évolution pédagogique, artistique et culturelle des établissements d'enseignements artistiques - Accompagner les EPCI et communes dans la structuration de leur offre d'enseignement artistique - Accompagner les établissements d'enseignements artistiques dans l'élaboration de leur projet d'établissement - Conseiller les encadrants des pratiques artistiques, porteurs de projets, communes, EPCI, responsables associatifs dans leurs questionnements - Réaliser des études et états des lieux des pratiques - Participer à l'analyse des besoins de formation en lien avec l'ensemble des partenaires départementaux et régionaux - Effectuer une veille de pratiques artistiques départementales 	DIPLOMES/QUALIFICATIONS NECESSAIRES	<ul style="list-style-type: none"> ● Titre : Formations et diplômes nécessaires à l'accès au cadre d'emploi des attachés ● Niveau : Bac+3 ● Expériences antérieures : Expérience exigée au sein d'un conseil départemental Expérience exigée dans le domaine des enseignements artistiques Expérience exigée en terme de pratique amateur, action culturelle Expérience exigée en animation de réseau
MISSION								
Participer à la mise en œuvre de la politique culturelle du Conseil départemental en proposant dans le champ d'expertise des enseignements et pratiques artistiques des actions en conformité avec les orientations des élus et les contraintes de l'environnement territorial.								
Coordonner la politique de soutien au secteur des enseignements et pratiques artistiques notamment par l'élaboration, la mise en œuvre et le suivi du Schéma départemental des enseignements et pratiques artistiques.								
ACTIVITES								
<ul style="list-style-type: none"> ● Activités principales : <ul style="list-style-type: none"> - Elaborer, mettre à jour, animer et évaluer le schéma départemental des enseignements et pratiques artistiques - Accompagner le développement de la politique départementale d'éducation artistique et culturelle en lien avec le chargé de mission dédié - Organiser et entretenir les relations avec les structures d'enseignements et de pratiques artistiques du Département - Favoriser la mise en réseau des structures d'enseignements et de pratiques artistiques et leurs relations avec les autres acteurs culturels du territoire, (notamment les lieux de création et de diffusion) - Accompagner l'évolution pédagogique, artistique et culturelle des établissements d'enseignements artistiques - Accompagner les EPCI et communes dans la structuration de leur offre d'enseignement artistique - Accompagner les établissements d'enseignements artistiques dans l'élaboration de leur projet d'établissement - Conseiller les encadrants des pratiques artistiques, porteurs de projets, communes, EPCI, responsables associatifs dans leurs questionnements - Réaliser des études et états des lieux des pratiques - Participer à l'analyse des besoins de formation en lien avec l'ensemble des partenaires départementaux et régionaux - Effectuer une veille de pratiques artistiques départementales 								
DIPLOMES/QUALIFICATIONS NECESSAIRES								
<ul style="list-style-type: none"> ● Titre : Formations et diplômes nécessaires à l'accès au cadre d'emploi des attachés ● Niveau : Bac+3 ● Expériences antérieures : Expérience exigée au sein d'un conseil départemental Expérience exigée dans le domaine des enseignements artistiques Expérience exigée en terme de pratique amateur, action culturelle Expérience exigée en animation de réseau 								

LEGENDE DES NIVEAUX DE COMPETENCES	COMPETENCES REQUISES				NIVEAUX			
	SAVOIR		1	2	3	4		
1 : Niveau de base du domaine ⇒ connaître	<ul style="list-style-type: none"> Connaissance du fonctionnement des établissements d'enseignement artistiques initiaux et supérieurs et de la réglementation y afférent Connaissance des enjeux de l'évolution des enseignements artistiques Connaissances des enjeux de l'évolution de l'accompagnement des pratiques en amateur et plus largement de l'action culturelle Connaissance du réseau des différents acteurs culturels, dans tous les champs artistiques Connaissances des politiques culturelles et des modes d'intervention des collectivités publiques Maîtrise des méthodologies en matière de montage de projet, de conduite de réunions, de communication, de travail en réseau et de construction de projets pédagogiques Pratique régulière de la musique 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
2 : Niveau de professionnalisme ⇒ comprendre, être opérationnel								
3 : Niveau de maîtrise ou d'expertise ⇒ pratiquer, diagnostiquer, proposer des actions...								
4 : Niveau d'analyse ou de stratégie ⇒ faire évoluer, enseigner, gérer des situations complexes	<ul style="list-style-type: none"> Aptitude à la concertation et au travail partenarial Capacité d'écoute et qualités relationnelles Capacité d'analyse et de synthèse Sens de l'organisation, de la méthodologie, de la rigueur Esprit d'initiative et être force de proposition 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
SAVOIR FAIRE				1	2	3	4	
SAVOIR ETRE								
	<ul style="list-style-type: none"> Sens de la diplomatie, des relations humaines Bonne culture général et ouverture d'esprit 							

CONDITIONS DE TRAVAIL

TEMPS DE TRAVAIL

- Quotité : 100 %
- Disponibilité horaire importante : OUI
- Modalités particulières de temps de travail

NON

Astreintes

Horaires décalées

Travail le week end

Travail de nuit

CARACTERISTIQUES RELATIONNELLES

Travail seul

Travail en équipe

Travail au contact du public

DEPLACEMENTS

- Déplacements : Occasionnel Intermittent Fréquent Permanent
- Permis de conduire : A B C D EB EC ED

AUTORISATIONS - HABILITATIONS

OUI NON

Si oui, lesquelles : autorisations

- | | | | |
|--|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Microtracteur tondeuse | <input type="checkbox"/> Tondeuse 4x4 « Reform » | <input type="checkbox"/> Balayeuse aspiratrice | <input type="checkbox"/> Tracteur faucheur |
| <input type="checkbox"/> Engin de chargement < 4,5 T | <input type="checkbox"/> Engin de chargement > 4,5 T | <input type="checkbox"/> Mini-Pelle jusqu'à 6T, | <input type="checkbox"/> Tractopelle, |
| <input type="checkbox"/> Cylindre à conducteur porté < 2,5T, | <input type="checkbox"/> Compacteur > 2,5 T, | <input type="checkbox"/> Chariot élévateur de chantier, | |
| <input type="checkbox"/> Engins de viabilité hivernale, | <input type="checkbox"/> Grue auxiliaire de levage, | <input type="checkbox"/> Chariot élévateur, nacelle | |

Habilitations : électricien Non électricien

EQUIPEMENTS DE PROTECTION INDIVIDUELLE

OUI NON

Si oui, lesquels :

- | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> lunettes de protection | <input type="checkbox"/> casque | <input type="checkbox"/> protections | <input type="checkbox"/> masque de soudure | <input type="checkbox"/> gants | <input type="checkbox"/> vêtements | <input type="checkbox"/> masques | <input type="checkbox"/> harnais | <input type="checkbox"/> chaussures, |

EXIGENCES LIEES AU POSTE

Respect des consignes de sécurité, des formations techniques obligatoires et des normes qualité

RESPONSABLE PARCOURS PROFESSIONNEL	PERSONNE A CONTACTER POUR INFORMATION COMPLEMENTAIRE	DATE limite de dépôt de candidature
Nom : Emilie JACQUEL  : 03.29.29.89.19  : ejacquel@vosges.fr	Nom : Emmanuelle AFANASSIEFF  : 03.29.29.89.17  : eafanassieff@vosges.fr	Mercredi 31 janvier 2018