

Atelier

CHANSON - MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE

proposé par [WEEPERS CIRCUS](#)

OBJECTIFS

- développement des aptitudes sensorielles (le jeune enfant va s'approprier son environnement musical) : il prend conscience des outils dont il dispose (sa voix, ses oreilles, son corps) et apprend à mieux les utiliser
- acquisition d'attitudes (curiosité, sensibilité, désir de connaître, réceptivité)
- acquisition de démarches (l'enfant apprend à observer, à agir et exerce sa mémoire des sens)
- respect des consignes (écouter et localiser en silence une source sonore)
- ressenti d'une pulsation à l'aide d'un objet sonore, jouer sur le tempo en situation d'imitation
- repérage et reproduction des formules rythmiques simples avec des instruments
- association d'un texte parlé ou chanté avec un accompagnement instrumental
- utilisation par quelques moyens graphiques et corporels simples pour illustrer un ressenti musical

EFFECTIF

Plus le nombre d'élèves est réduit, plus le travail peut être approfondi. Nous pensons qu'il vaut mieux ne pas dépasser la vingtaine d'élèves.

PUBLIC CONCERNÉ

Elèves d'école maternelle ou élémentaire

DURÉE

Un atelier de 3h au minimum. Si l'atelier peut être plus long, on peut poursuivre par la réalisation d'un petit spectacle et/ou d'un enregistrement.

PRÉ REQUIS

3 ans de pratique instrumentale.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES / PROGRAMME ET CONTENUS

- Découverte des instruments de musique :
 - détails sur la fabrication des instruments (cordes, vents, percussions) : bois (érable, ébène, etc), métal (clés, cordes), cuir, archets (crin de cheval, colophane, nacre), cordes, anches, etc...
 - Nous apportons nos instruments et des objets à toucher pour illustrer tout ça.
 - découverte des instruments, recherche exploratrice des possibilités sonores d'objets variés et de percussions corporelles, expérimentation de gestes (en vue de re-produire des sons), manipulations des objets pour obtenir les sons désirés (affinement du geste instrumental)
- Atelier de chanson :
 - choix d'une ou plusieurs chansons
 - activités d'écoute : développement de la sensibilité, de la mémoire auditive par des jeux d'écoute, un travail sur l'intensité, reconnaissance des bruits (identification et comparaison des sons)
 - travail en commun sur les chœurs
 - travail sur le rythme (percussions, bruits corporels)
- Petit concert devant d'autres enfants, enseignants ou parents
- Création éventuel d'un journal de bord individuel de l'activité musique (représentation des instruments découverts, documents photographiques pris au cours du projet).

Nous précisons que ces phases peuvent être quasi simultanée. Nous formons des sous groupes qui peuvent à l'envie passer de l'un à l'autre. Parfois l'idée musicale inspire un texte.

Nous sommes de 2 à 5 intervenants. Nous intervenons en collaboration et en concertation avec les professeurs de l'école. Le fait d'être plusieurs intervenants permet la constitution et l'animation de sous groupe.

COMPÉTENCES ABORDÉES

Ecoute. Chant. Rythme. Spatialisation du son. Mémorisation.

INTEVENANTS

L'atelier peut être animé par 1 (ou plus) membre du Weeper Circus.

COÛT

55€ TTC/h/intervenant + frais de transport.

MOYENS TECHNIQUES NÉCESSAIRES

Une petite sonorisation, du matériel de musique (à définir), des micros, une salle de répétition dédiée à la musique actuelle ainsi que plusieurs petites salles (permettant d'isoler des groupes pendant l'écriture ou la recherche d'arrangement).

MOYENS LOGISTIQUES

n.c

SPECTACLE OU RESTITUTION PUBLIQUE ASSOCIÉS À CETTE ACTION

n.c

Informations et textes renseignés par l'association ou les artsites