

Atelier
BAL POP-FOLK
proposé par [ARTIFICIUM](#)

OBJECTIFS

Sur des musiques pop-rock et folk et des danses en cercles type folk : En fonction du temps imparti, on apprend les musiques, les chants, les danses, mais aussi on compose, on improvise, on écrit des textes. Lors des dernières séances et/ou lors de la restitution, les participants (enfants et/ou adultes) joueront la musique et seront aussi les maîtres à danser auprès de leur famille et du public

EFFECTIF

Jusqu'à 30 personnes

PUBLIC CONCERNÉ

Adultes, enfants, scolaires (primaire, maternelle)

DURÉE

Adaptable : peut aller de la séance d'initiation jusqu'à la création d'un bal sur plusieurs mois

PRÉ REQUIS

Aucun

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES / PROGRAMME ET CONTENUS

Séances collectives avec 1 ou 2 intervenants. Alternance de séances 1) technique vocale et chant 2) musique mise en danse et corpo-rythme, 3) mise en place musicale si il y a des instrumentistes. Puis mise en commun des 3 sur les séances finales. Les séances sont généralement introduites par une préparation mentale et corporelle adaptée au public.

COMPÉTENCES ABORDÉES

- apprendre des techniques artistiques : corporel et mental
- faire la musique et la danse (jouer ensemble, interpréter, être en rythme, justesse, créativité par l'improvisation et l'écriture, être à l'écoute, coordonner)
- faire une performance devant un public

INTEVENANTS

- Carine Moreton : musicienne et maître à danser
- Elise Schmitt : musicienne et chanteuse Alice soumahoro : chanteuse

COÛT

Environ 80 €/h modifiable selon projet

MOYENS TECHNIQUES NÉCESSAIRES

Des salles de répétitions et selon le projet du matériel d'amplification.
Clavier et piano selon projet

MOYENS LOGISTIQUES

n.c

SPECTACLE OU RESTITUTION PUBLIQUE ASSOCIÉS À CETTE ACTION

Selon la durée, quelques séances pour une simple restitution en public, sur plusieurs mois pour un bal plus ambitieux. Dans tout les cas, le public est invité à danser.