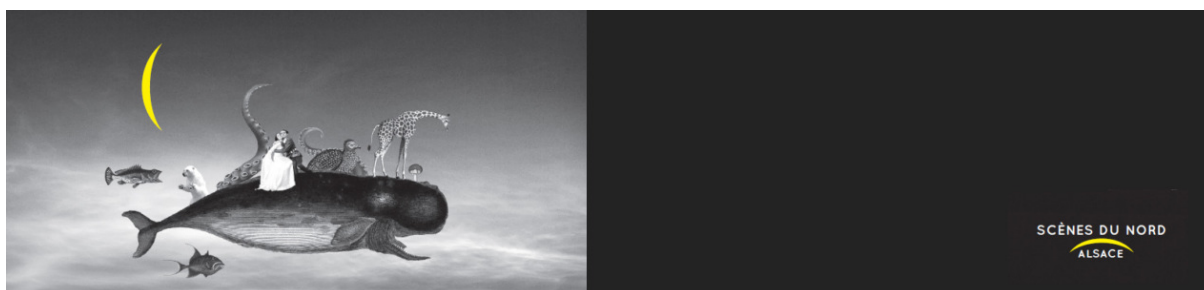


APPEL A PROJET

Résidence de création des Scènes du Nord Alsace



Espace Rohan

Place du Général de Gaulle – BP 40055 - 67701
Saverne Cedex
T. +33 (0)3 88 01 80 40
M. contact@espace-rohan.org
www.espace-rohan.org

La MAC –Relais culturel de Bischwiller

1 rue du Stade – BP 40090 - 67243 Bischwiller
Cedex
T. +33(0)3 88 53 75 00 –
M. administration@mac-bischwiller.fr
www.mac-bischwiller.fr

Le Relais culturel de Haguenau

11 rue Meyer – BP 20149 - 67504 Haguenau Cedex
T. +33 (0)3 88 73 30 54
M. relais.culturel@ville-haguenau.fr
www.relais-culturel-haguenau.com

La Castine

12 rue du Général Koenig - 67110 Reichshoffen
T. +33 (0)3 88 09 67 00 -
M. info@lcastine.com
www.lcastine.com

La Saline

Place du Général de Gaulle - BP 30019 - 67250
Sultz-sous-Forêts
T. +33 (0)3 88 80 47 25 –
M. info@la-saline.com
www.la-saline.com

Relais Culturel de Wissembourg / LA NEF

6 Rue des Ecoles - 67160 Wissembourg
T. +33(0)3 88 94 11 13 –
M. info@relais-culturel-wissembourg.fr
www.relais-culturel-wissembourg.fr

Présentation des Scènes du Nord Alsace :

Les Scènes du Nord Alsace regroupent 6 théâtres de ville du nord du département du Bas-Rhin. Elles sont formées en association depuis 1995. Ensemble, ces scènes réfléchissent à des actions de mutualisation autour de la médiation, de la diffusion et de la création artistique. Elles organisent chaque année le Festival Décalages.

Présentation de la résidence :

Les Scènes du Nord Alsace proposent une résidence de création à un acteur culturel de la Région Alsace et s'engagent à un apport en coproduction mutualisé. Elles s'engagent par ailleurs à accueillir en résidence de création le projet soutenu et de mettre à disposition les moyens matériels et humains à la réalisation de son action. La création aura lieu dans une des salles du réseau durant la saison 2015/2016.

Conditions d'accès :

L'appel à projet est ouvert à tous les acteurs culturels de la Région Alsace qui œuvrent dans le domaine du spectacle vivant.

Le porteur de projet doit être reconnu pour la qualité de son travail artistique.

Type et durée de la résidence de création :

Selon le projet retenu, la résidence de création se déroulera dans une ou plusieurs salles du réseau des Scènes du Nord.

La compagnie pourra bénéficier des apports en biens et services du lieu d'accueil et/ou du réseau des Scènes du Nord (mise à disposition du plateau et du matériel technique, mise à disposition du personnel technique, communication).

La compagnie sélectionnée pourra bénéficier d'une mise à disposition d'un plateau des Scènes du Nord pour une durée minimum de 2 semaines (possibilité de disposer d'une deuxième période de résidence de création dans une autre salle du réseau en fonction de la nature du projet).

Soutien à la diffusion :

Selon la nature du projet retenu, le projet bénéficiera d'au moins 5 dates de diffusion au sein du réseau.

Action culturelle et médiation :

Pendant la durée du projet, la compagnie s'engage à proposer tout type d'actions culturelles favorisant les échanges et la rencontre avec les publics des différents lieux. Ces actions bénéficieront d'un financement spécifique.

Montant alloué au projet :

L'apport en coproduction des Scènes du Nord sera plafonné à 15 000 € (incluant les frais de résidence et de création) versé à 70 % au début de la résidence et 30 % lors de la création du spectacle.

Droit de suite :

A l'issue de la tournée du spectacle au sein du réseau des SDN, la compagnie s'engage à reverser 2,5% des contrats de vente.

Bilan :

A l'issue du projet, les SDN organiseront un bilan avec la compagnie retenue.

Calendrier :

- ✓ Date du lancement de l'appel à projet : 15 mai 2014
- ✓ Date limite d'envoi des candidatures : 30 septembre 2014
- ✓ Réunion du comité de sélection : début octobre 2014
- ✓ Audition : mi-novembre 2014
- ✓ Création : Janvier 2016

*Les dossiers sont à envoyer avant le 30 septembre 2014 sur le site des Scènes du Nord à l'onglet
Résidence*

www.scenes-du-nord.fr

DOSSIER DE CANDIDATURE

RENSEIGNEMENTS

Nom de la structure	
Nom du projet	
Nom de la personne contact	
Adresse	
Téléphone	
Mail	

Ce dossier type doit être utilisé et tout dossier incomplet ne pourra être examiné.

Merci de joindre à ce dossier de candidature un dossier présentant la démarche artistique, et tout autre publication susceptible d'éclairer la compréhension du travail (visuels et/ou vidéos récents, site internet...)

Partie 1 : Identification de la structure porteuse du projet

1.1 Identification de la structure :

Nom du porteur du projet :

Raison sociale (si différente) :

Statut juridique de la structure :

☐ Association

☐ Société (préciser)

☐ Autre (préciser) :

Date de création de la structure :

Date de parution au JO :

Numéro SIREN ou SIRET :

Code NAF :

Adresse de son siège social :

Code postal :

Ville :

Téléphone :

Adresse E-mail :

Site Internet :

Adresse de correspondance, si différente :

Code postal :

Ville :

1.2 Identification du responsable de la structure et de la personne chargée du dossier :

Le représentant légal (le président, ou autre personne désignée par les statuts)

Nom :

Prénom :

Qualité :

Téléphone :

Adresse E-mail :

La personne chargée du dossier

Nom :

Prénom :

Qualité :

Téléphone :

Adresse électronique :

1.3 La structure :

Rappelez la genèse de la structure, son projet artistique et culturel, les dominantes qui fondent la spécificité de sa démarche.

Partie 2 : Présentation du projet

Titre du projet :

Période de réalisation :

Champs artistiques : musiques ☐ théâtre et marionnettes ☐
 Danse / cirque / arts de la rue ☐ pluridisciplinaire ☐

2.1 Genèse du projet :

Quels sont les éléments qui vous ont conduits à proposer ce projet ? Comment s'est-il élaboré ?

2.2 Présentation du projet :

Présentez le projet (contenu, démarche). **Vous pouvez joindre tout document utile à la compréhension de votre projet : expériences antérieures, visuels, compte rendu de travaux artistiques,...**

2.3 Expérimentation / innovation :

Explicitez le caractère original, expérimental ou innovant de votre projet.

2.4 Equipe artistique envisagée :

Précisez la composition de l'équipe artistique du projet.

2.5 Travail de médiation et d'action culturelle :

Décrivez les actions culturelles et/ou de médiation envisagées autour de la création ?

2.6 Calendrier du projet :

Phase	Période(s)	Lieu(x)

Partie 3 : Éléments du budget

Votre structure est-elle assujettie à la TVA ? oui ☐ non ☐

Dans le cas d'un budget de l'opération établi en ht, les subventions et apports doivent cependant apparaître en TTC.

Cochez votre type de comptabilité Année civile ☐ Saison ☐ (préciser)
Votre structure dispose-t-elle d'un expert-comptable ? oui ☐ non ☐
Si oui, préciser son nom :

Votre structure dispose-t-elle d'un commissaire aux comptes ? oui ☐ non ☐
Si oui, préciser son nom :

Budget prévisionnel de l'action

CHARGES	Montant	PRODUIT	Montant
60 - Achats	0,00 €	70 - Vente de produits finis, marchandises, prestations de services	0,00 €
Prestations de services		Dont Part de coproduction des Scènes du Nord Alsace	
Achats matières et fournitures		Autres Parts de Coproduction	
Autres fournitures		Autres recettes	
61 - Services extérieurs	0,00 €	73 - Mécénat, Sponsoring	
Location		74 - Subventions d'exploitation	0,00 €
Entretien et réparation		Etat	
Assurance		Région Alsace	
Documentation		Département	
62 - Autres services extérieurs	0,00 €	Intercommunalité(s)	
Rémunérations intermédiaires et honoraires		Commune(s)	
Publicité, publication		Organismes sociaux (détailler)	
Déplacements, missions			
Services bancaires, autres		Fonds européens	
63 - Impôts et taxe	0,00 €		
Impôts et taxes sur rémunération		L'agence de services et de paiements	
Autres impôts et taxes			
64 - Charges de personnel	0,00 €	Autres établissements publics	
Rémunération des personnels			
Charges sociales			
Autres charges de personnel			
65 - Autres charges de gestion courante		75 - Autres produits de gestion courante	
66 - Charges financières		Dont cotisation, dons manuels ou legs	
67 - Charges exceptionnelles		76 - Produits financiers	
68 - Dotations aux amortissements		78 - Reprises sur amortissements et provisions	
CHARGES INDIRECTES			
Charges fixes de fonctionnement			
Frais financier			
Autres			
TOTAL DES CHARGES	- €	TOTAL DES PRODUITS	- €
CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES			
86 - Contributions volontaires en nature		87 - Contributions volontaires en nature	
Secours en natures		Bénévolat	
Mise à disposition gratuite de biens et prestations		Prestations en natures	
Personnel bénévole		Dons en nature	
TOTAL	- €	TOTAL	- €

ATTESTATION SUR L'HONNEUR

Si le signataire n'est pas le représentant légal de la structure, merci de joindre le pouvoir lui permettant d'engager celle-ci.

Je soussigné(e), (nom et prénom)
représentant(e) légal(e) de la structure

- déclare avoir pris pleinement connaissance des conditions de **l'appel à projets**;
- déclare que la structure est en règle au regard de l'ensemble des déclarations sociales et fiscales ainsi que des cotisations et paiements y afférents ;
- certifie exactes les informations du présent dossier,
- précise que cet apport, s'il est accordé, devra être versé sur le compte bancaire suivant :

Nom du titulaire du compte :

Banque :

Domiciliation :

Code banque	Code guichet	Numéro de compte	Clé RIB

IBAN						BIC

Joindre un RIB à votre dossier.

Le

Signature :

RECAPITULATIF DES PIECES A JOINDRE

Cochez les pièces que vous venez de joindre.

Pièces administratives :

- ☐ Liste des membres du bureau
- ☐ Liste des membres du comité d'administration
- ☐ Statuts approuvés et déposés ou extrait Kbis daté de moins de 3 mois pour les sociétés
- ☐ Pouvoir signé du représentant légal permettant au mandataire d'engager la structure
- ☐ Relevé d'Identité Bancaire original (RIB)
- ☐ Budget prévisionnel de l'association
- ☐ Derniers comptes annuels approuvés :
 - Compte de résultat (charges et produits)
 - Comptes de bilan (actif et passif) et leurs annexes
- ☐ Rapport du commissaire aux comptes et/ou rapport du vérificateur, et rapport du trésorier
- ☐ Derniers rapports d'activité et bilan moral du responsable